Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :
formav.co/explorer

Culture Générale et Expression

Session 2019 • Code sujet : **19NC-CULTGEN** • Durée : **4 heures**

Sommaire

Cliquez sur une partie pour y accéder directement

1. **Solitude volontaire, autonomie et vie en société** (1 question) **Page 3**

2. **La société et le développement des qualités personnelles** (1 question) **Page 5**

3. **Ce qu'il faut retenir & Questions fréquentes (FAQ)** (Synthèse & Q&A Examen) **Page 6**

Sujet officiel (PDF) : https://coursbtssam.fr/assets/annales/bts-sam/E1 - Culture Générale et Expression (CGE)/2019/BTS SAM - E1 - Culture Générale et Expression (CGE) - Session 2019 - 2-Sujet.pdf

1. Solitude volontaire, autonomie et vie en société

Le corpus réunit quatre textes d'Olivier Remaud, Sébastien Dupont, Edward Abbey et Sénèque, qui explorent les formes et les effets de la solitude. Ils confrontent le retrait choisi, l'intimité et l'autonomie au besoin de relations sociales et à l'alternance entre solitude et compagnie.

Question Synthèse. Rédigez une synthèse objective, concise et ordonnée des quatre documents du corpus.

Axe	Document 1 : Remaud	Document 2 : Dupont	Document 3 : Abbey	Document 4 : Sénèque
Nature et idée directrice	Essai : la solitude volontaire nourrit l'intimité et l'autonomie.	Article argumentatif : l'individu se construit par les liens sociaux.	Récit autobiographique : le retrait dans le désert fait renaître le désir de société.	Texte philosophique de conseil : solitude et vie collective sont à alterner.
Apports du retrait	La solitude stimule la créativité, la connaissance de soi et la maîtrise des passions ; la nature renforce le sentiment d'appartenir à un tout.	L'autonomie psychique se développe grâce à un lien sécurisant avec autrui, non dans une indépendance absolue.	Le désert offre une expérience intense, mais le narrateur aspire aussi aux bruits et aux rencontres de la ville.	Le repos, la campagne et le changement d'horizon restaurent l'esprit.
Limites et équilibre	La solitude est une pause, non une rupture définitive avec la société.	La solitude et la communication sont deux aspects liés de l'existence ; Dupont critique l'idéal d'autosuffisance absolue.	Abbey revendique « le meilleur des deux mondes » et le retour à la foule.	Solitude et société agissent comme des antidotes réciproques.
Procédés	Exemples de l'adolescent et de la nature, références philosophiques, questions finales.	Argumentation appuyée sur les institutions, la psychologie de l'attachement et Merleau-Ponty ; critique du développement personnel.	Récit à la première personne, autodérision et contraste entre désert et ville.	Conseils, analogies du sol et de l'aliment, exemple d'Asinius Pollion.
Problématique et plan détaillé	**Problématique :** Comment la solitude volontaire peut-elle contribuer à l'autonomie sans rompre le lien social ? **I.** Le retrait favorise l'intimité, la connaissance de soi et le repos : créativité et autonomie chez Remaud, renouvellement de l'esprit chez Sénèque. **II.** La solitude ne saurait être absolue : l'individu se construit avec autrui selon Dupont, et l'expérience d'Abbey comme les conseils de Sénèque soulignent la nécessité de retrouver la société.			

La solitude choisie offre un recul propice à l'intimité, à la connaissance de soi et au renouvellement des forces. Remaud montre qu'elle peut favoriser l'autonomie et rapprocher l'individu de la nature ; Sénèque recommande également le repos et le changement d'horizon. Mais le retrait ne signifie pas une indépendance absolue. Dupont rappelle que l'individu se construit grâce à autrui et que solitude et communication sont liées. L'expérience d'Abbey l'illustre : après six mois dans le désert, il aspire aux bruits, aux rencontres et aux foules de la ville. Ainsi, la solitude est bénéfique lorsqu'elle s'inscrit dans une alternance avec la vie collective. Le lien social rend possible l'épanouissement individuel, tandis que le retrait aide à retrouver son équilibre.

✓ RÉPONSE À RETENIR

La solitude volontaire favorise l’introspection et le repos, mais l’individu se construit dans le lien social : leur alternance permet l’équilibre.

2. La société et le développement des qualités personnelles

La question porte sur la capacité de la société à permettre à l'individu de développer ses qualités personnelles. La réponse doit être argumentée et s'appuyer sur les documents du corpus, les lectures du candidat et ses connaissances personnelles.

Question Écriture personnelle. Répondez de façon argumentée à la question : « Selon vous, notre société permet-elle à l'individu de développer ses qualités personnelles ? » Appuyez-vous sur les documents du corpus, vos lectures et vos connaissances personnelles.

Notre société permet à chacun de développer ses qualités si elle associe soutien collectif et liberté personnelle.

D'abord, l'autonomie s'apprend avec les autres : Dupont souligne le rôle de l'éducation, des institutions et des liens affectifs. Rousseau, dans *Émile*, montre aussi combien l'éducation forme l'individu.

Mais le recul est nécessaire à la créativité et à la connaissance de soi. Remaud valorise la solitude choisie ; Sénèque préconise d'alterner retrait et vie sociale. Abbey, heureux de retrouver la foule après le désert, confirme que l'isolement ne peut être un mode de vie exclusif.

La pression sociale et la connexion continue peuvent toutefois entraver cette réflexion. Ainsi, la société permet l'épanouissement si elle offre des ressources et des liens sans étouffer l'autonomie ni empêcher les temps de retrait.

> **✓ RÉPONSE À RETENIR**
>
> Oui, si elle soutient l'individu tout en préservant sa liberté, son autonomie et ses temps de réflexion.

Ce qu'il faut retenir de ce sujet (Session 2019)

Bilan de l'épreuve : L'épreuve de Culture Générale et Expression du BTS, session 2019, porte le code 19NC-CULTGEN et dure quatre heures, sans coefficient imprimé. Le thème « Seuls avec tous » confronte quatre textes sur l'intimité, l'autonomie, les liens sociaux et l'alternance entre retrait et vie collective. Les candidats rédigent une synthèse, puis une écriture personnelle sur le développement des qualités individuelles.

Notions-clés, formules & règles à maîtriser

- La solitude volontaire peut favoriser l'intimité, la créativité, l'autonomie et la connaissance de soi.
- L'individu se construit avec autrui : autonomie et solitude ne signifient pas indépendance absolue.
- Solitude et vie sociale peuvent s'alterner et se soutenir mutuellement.
- Le repos, la nature et le changement d'horizon peuvent renouveler l'énergie et la pensée.

Points de vigilance & attentes du jury

- Dans la synthèse, confrontez les idées des quatre documents sans donner d'avis personnel.
- Organisez la synthèse de manière concise, ordonnée et objective.
- Dans l'écriture personnelle, répondez explicitement à la question et défendez une thèse argumentée.
- Mobilisez le corpus, des lectures et des connaissances personnelles dans l'argumentation.

Questions fréquentes sur cette épreuve (Q&A Examen)

Q : Comment construire la synthèse du corpus ?

Repérez les idées communes et les divergences entre les quatre textes, puis regroupez-les en axes cohérents. Rédigez de façon ordonnée, concise et objective, en reformulant les documents sans ajouter votre opinion.

Q : Comment éviter de réduire la solitude à l'isolement ?

Distinguez le retrait choisi de l'isolement subi. Le corpus montre que la solitude peut développer l'autonomie et l'introspection, mais que l'individu se construit aussi dans les liens sociaux et peut alterner les deux.

Q : Combien de temps dure l'épreuve et comment les points sont-ils répartis ?

L'épreuve dure quatre heures. Le sujet attribue 40 points à la synthèse et 20 points à l'écriture personnelle. Il ne précise pas de coefficient ni de répartition officielle du temps entre les deux parties.

Q : Quelles attentes respecter pour l'écriture personnelle ?

Répondez directement à la question par une argumentation organisée. Étayez vos idées avec des éléments du corpus, vos lectures et vos connaissances personnelles. Le sujet ne fournit pas de grille détaillée de notation.

Sujet officiel associé (PDF) : https://coursbtssam.fr/assets/annales/bts-sam/E1 - Culture Générale et Expression (CGE)/2019/BTS SAM - E1 - Culture Générale et Expression (CGE) - Session 2019 - 2-Sujet.pdf
Ressources BTS SAM Support à l\ : Toutes les annales & corrigés • Fiches de révision complètes • Simulateur de notes d'examen

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.