Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :
formav.co/explorer

BTS SAM

Culture Générale et Expression

Session 2021 • Code sujet : **CULTGEN - S** • Durée : **4 heures**

Sommaire

Cliquez sur une partie pour y accéder directement

1. Synthèse du corpus sur la vitesse et la décélération (1 question) **Page 3**

2. Écriture personnelle : les gains de l'accélération (1 question) **Page 5**

3. Ce qu'il faut retenir & Questions fréquentes (FAQ) (Synthèse & Q&A Examen) **Page 6**

Sujet officiel (PDF) : https://coursbtssam.fr/assets/annales/bts-sam/E1 - Culture Générale et Expression (CGE)/2021/BTS SAM - E1 - Culture Générale et Expression (CGE) - Session 2021 - 1-Sujet.pdf

1. Synthèse du corpus sur la vitesse et la décélération

Le corpus réunit une affiche de la SNCF sur le train à grande vitesse et trois textes de Christophe Rymarski, Alain et Sylvain Coher. Ils interrogent le temps gagné, les effets de l'accélération des modes de vie, l'attention au trajet et l'expérience de la vitesse.

Synthèse

Question 1. Rédigez une synthèse objective, concise et ordonnée des quatre documents du corpus.

Problématique : la vitesse permet-elle réellement de gagner du temps, et comment transforme-t-elle notre expérience du trajet et du quotidien ? **Plan :** le corpus confronte d'abord la promesse du temps gagné à ses limites, puis oppose la précipitation à une expérience attentive de la vitesse. Le tableau identifie les quatre documents, leurs idées et leurs procédés, avant de proposer une synthèse rédigée. Cette rédaction s'en tient aux informations du corpus et ne prend pas position à titre personnel.

Entrée	Confrontation des documents
Auteurs, nature, idée directrice	Document 1 : affiche publicitaire de la SNCF (2017), qui promeut le TGV et le trajet Bordeaux-Paris en 2 h 04. Document 2 : article de Christophe Rymarski, « Ralentir, et vite ! » (2012), qui présente la critique du mouvement slow contre l'accélération des modes de vie. Document 3 : propos d'Alain, « Vitesse », extrait de Propos sur le bonheur (1928), qui interroge l'utilité du temps gagné et valorise l'observation du voyage. Document 4 : extrait du roman Carénage de Sylvain Coher (2011), qui fait éprouver la vitesse à moto comme une expérience exaltante mais exigeante.
1. Temps gagné et accélération	La SNCF transforme la rapidité en bénéfice concret et immédiatement lisible. Rymarski nuance cette promesse : les technologies économisent du temps, mais font naître de nouvelles obligations, de nouveaux désirs et des sollicitations croissantes. Le temps gagné semble ainsi se dérober, tandis que l'impression de manquer de temps augmente. Alain demande à quoi sert le quart d'heure gagné si les voyageurs le dépensent en attente ou au café. Chez Coher, la vitesse n'est pas un gain mesurable : elle est une expérience vécue.
2. Manières de vivre la vitesse	Rymarski oppose à la précipitation les pratiques slow, qui invitent à prendre le temps de manger, de vivre en ville, de travailler et d'être avec ses enfants. Alain décrit le train rapide comme un moyen d'observer les paysages, mais montre que le voyageur distrait par son journal et sa montre les manque. Coher présente Anton partagé entre l'élan furieux et la prudence : son plaisir de rouler dépend de son attention aux défauts de la route et de ses ajustements précis.
Procédés marquants	Document 1 : image publicitaire, marque, durée chiffrée et formule d'incitation à réserver, qui condensent la promesse commerciale. Document 2 : exemples quotidiens, énumération des pratiques slow et anecdote de Gulliver, dont la montre est prise pour un dieu, pour dénoncer l'emprise du temps mesuré. Document 3 : questions rhétoriques, ironie et description détaillée des paysages opposent la contemplation à la distraction. Document 4 : vers libres, métaphores du projectile et du fauve, ainsi qu'une énumération d'obstacles, rendent sensible la vitesse et la vigilance qu'elle exige.
Synthèse rédigée	La vitesse promet de rendre les déplacements plus rapides et le temps plus disponible. L'affiche de la SNCF en fait un argument publicitaire en annonçant le trajet Bordeaux-Paris en 2 h 04. Christophe Rymarski nuance cette promesse : si les technologies font gagner du temps, elles créent aussi de nouvelles obligations, de nouveaux désirs et des sollicitations toujours plus nombreuses. Le temps économisé ne devient donc pas nécessairement du temps libre, et le sentiment d'en manquer s'accentue. Les documents interrogent également la manière de vivre cette accélération. Alain met en doute l'utilité d'un quart d'heure gagné lorsqu'il est dépensé dans l'attente ou au café. Il souligne que le voyage en train permet d'observer les paysages, mais que le voyageur absorbé par son journal et sa montre néglige ce spectacle. Rymarski rapporte, en réponse à la précipitation, les appels du mouvement slow à ralentir. Dans l'extrait de Coher, Anton éprouve au contraire l'intensité de la vitesse à moto. Cette expérience reste indissociable d'une attention précise à la route et d'une maîtrise de la trajectoire. Ainsi, la rapidité facilite les déplacements, mais le temps gagné peut être absorbé par de nouvelles contraintes. Le corpus oppose à la précipitation une vitesse vécue avec attention et invite à considérer autant l'usage du temps que la manière de parcourir le trajet.

✓ RÉPONSE À RETENIR

La vitesse facilite les déplacements, mais le temps gagné ne devient pas toujours du temps libre. Le corpus oppose la précipitation à une expérience attentive du trajet.

2. Écriture personnelle : les gains de l’accélération

La question invite à réfléchir aux bénéfices et aux limites de l’accélération. Le candidat doit défendre une réponse argumentée en mobilisant le corpus, ses lectures et ses connaissances personnelles.

Écriture personnelle

Question 1. Répondez de façon argumentée à la question « Selon vous, gagne-t-on à accélérer ? », en vous appuyant sur les documents du corpus, vos lectures et vos connaissances personnelles.

Introduction. Accélérer permet d’accomplir une action ou un trajet plus vite. Mais le temps gagné améliore-t-il toujours la vie ? La réponse dépend de l’usage de cette rapidité.

Des gains réels, sous conditions. L’affiche SNCF valorise le trajet Bordeaux-Paris en 2 h 04. Dans les urgences, la rapidité peut aussi être décisive. Pourtant, Alain souligne que le quart d’heure gagné peut être perdu à attendre ou à se presser ensuite. Le voyageur néglige alors les paysages, pourtant décrits comme un « merveilleux album de géographie ». Rymarski montre également que les outils censés faire gagner du temps multiplient les obligations et les sollicitations. Comme dans *Les Temps modernes* de Chaplin, l’accélération peut accroître la production tout en épuisant l’individu.

Conclusion. La moto d’Anton, chez Coher, procure l’ivresse de la vitesse, mais exige une vigilance constante. On gagne donc à accélérer si cela répond à un besoin, sans renoncer à ralentir.

> **✓ RÉPONSE À RETENIR**
>
> Accélérer est utile lorsque la rapidité répond à un besoin réel. On gagne aussi à choisir son rythme et à ralentir pour préserver son temps et son bien-être.

Ce qu'il faut retenir de ce sujet (Session 2021)

Bilan de l'épreuve : Épreuve de Culture Générale et Expression du BTS toutes spécialités, session 2021, code CULTGEN - S, d'une durée de quatre heures, sans coefficient indiqué. Sur le thème « À toute vitesse ! », le candidat rédige une synthèse objective de quatre documents puis une réflexion personnelle argumentée sur les gains liés à l'accélération, en mobilisant le corpus, ses lectures et ses connaissances.

Notions-clés, formules & règles à maîtriser

- Une synthèse objective met en relation les idées des documents sans exprimer l'opinion personnelle du candidat.
- Selon le document 2, les technologies qui font gagner du temps peuvent aussi multiplier les obligations et les sollicitations.
- Dans le document 3, Alain questionne l'utilité du temps gagné et valorise l'observation du paysage pendant le voyage.
- Le document 4 associe la vitesse à une conduite attentive, à l'anticipation des obstacles et à la maîtrise de la trajectoire.

Points de vigilance & attentes du jury

- Dans la synthèse, reformulez les idées du corpus avec objectivité, concision et ordre.
- Organisez la synthèse par idées communes et oppositions, plutôt que de résumer les documents l'un après l'autre.
- Dans l'écriture personnelle, répondez explicitement à la question et appuyez votre argumentation sur des exemples pertinents.
- Le sujet dure quatre heures pour les deux parties : répartissez votre temps et gardez une période pour relire.

Questions fréquentes sur cette épreuve (Q&A Examen)

Q : Comment organiser la synthèse du corpus ?

Repérez les idées essentielles et les liens entre les quatre documents, puis regroupez-les dans un plan thématique. Reformulez les arguments avec neutralité et concision, sans suivre obligatoirement l'ordre des textes ni ajouter votre opinion.

Q : Comment distinguer la synthèse de l'écriture personnelle ?

La synthèse restitue les idées des documents de manière objective, sans jugement personnel. Dans l'écriture personnelle, prenez position sur la question et justifiez votre réponse par des arguments et des exemples issus du corpus ou de vos connaissances.

Q : Comment gérer les quatre heures d'épreuve ?

Le sujet prévoit quatre heures au total, sans imposer de durée officielle pour chaque partie. Répartissez le temps entre la synthèse et l'écriture personnelle selon votre méthode, puis réservez quelques minutes à la relecture.

Q : Quels critères de réussite sont explicitement demandés ?

Pour la synthèse, le sujet demande un travail objectif, concis et ordonné. Pour l'écriture personnelle, il exige une réponse argumentée à la question, appuyée sur les documents du corpus, les lectures et les connaissances personnelles.

Sujet officiel associé (PDF) : https://coursbtssam.fr/assets/annales/bts-sam/E1 - Culture Générale et Expression (CGE)/2021/BTS SAM - E1 - Culture Générale et Expression (CGE) - Session 2021 - 1-Sujet.pdf

Ressources BTS SAM Support à l\ : Toutes les annales & corrigés • Fiches de révision complètes • Simulateur de notes d'examen

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.