Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :
formav.co/explorer

Culture Générale et Expression

Session 2022 • Code sujet : **22CULTGEN** • Durée : **4 heures**

Sommaire

Cliquez sur une partie pour y accéder directement

1. **Dans ma maison : formes d'habitat et aspirations humaines** (1 question) — **Page 3**

2. **La maison et l'identité de ses occupants** (1 question) — **Page 4**

3. **Ce qu'il faut retenir & Questions fréquentes (FAQ)** (Synthèse & Q&A Examen) — **Page 5**

Sujet officiel (PDF) : https://coursbtssam.fr/assets/annales/bts-sam/E1 - Culture Générale et Expression (CGE)/2022/BTS SAM - E1 - Culture Générale et Expression (CGE) - Session 2022 - 1-Sujet.pdf

1. Dans ma maison : formes d’habitat et aspirations humaines

Le corpus associe une gravure représentant une personnification de l’architecture à trois textes sur les cabanes dans les arbres, les tiny houses et la vie en forêt. Il examine l’imaginaire lié à l’habitat, les choix de vie et les rapports entre nature, société et modernité.

Question Synthèse. Rédigez une synthèse objective, concise et ordonnée des quatre documents du corpus.

Axe	Confrontation des documents	Procédés et sens
Sources et regards	Doc. 1 : frontispice gravé par Charles Eisen en 1755. Doc. 2 : extrait de l’essai de David Parfitt, 2006. Doc. 3 : article de Sophie Berthier, 2021. Doc. 4 : récit de Sylvain Tesson, 2011.	Allégorie visuelle, réflexion explicative, article journalistique et récit à la première personne proposent des regards complémentaires.
Habitat et imaginaire	Doc. 1 présente l’Architecture personnifiée désignant à l’enfant un modèle naturel. Doc. 2 associe la cabane perchée à l’imaginaire, au jeu et à l’aventure.	La gravure met en scène l’origine naturelle de l’architecture. Parfitt oppose l’utilité limitée de ces cabanes à leur puissance symbolique et souligne que cet attrait dépasse l’enfance.
Habiter autrement	Doc. 3 décrit la tiny house comme un choix de vie minimaliste et écologique. Doc. 4 fait de la cabane forestière un lieu de simplicité et de retrait.	Berthier rapporte les critiques initiales, l’essor d’une communauté et les défis techniques des micromaisons. Tesson valorise les gestes essentiels, le faible impact sur la nature et l’alliance du sauvage avec la modernité.
Problématique	Comment des formes d’habitat non conventionnelles donnent-elles corps à des aspirations et transforment-elles le rapport à la nature et aux normes sociales ?	
Plan détaillé	I. Des habitats qui nourrissent l’imaginaire et ouvrent des espaces de liberté : le modèle naturel de la gravure, le jeu et l’aventure de la cabane perchée. II. Des choix de vie qui contestent les habitudes dominantes : minimalisme et enjeux pratiques de la tiny house, simplicité forestière et conciliation entre nature et modernité chez Tesson.	

Le corpus montre que l’habitat dépasse la seule fonction de protection et matérialise des façons d’être au monde. Dans la gravure de Charles Eisen, l’Architecture personnifiée désigne à l’enfant un modèle inspiré de la nature. David Parfitt souligne que la cabane dans les arbres, peu fonctionnelle, nourrit l’imaginaire et l’aventure, à tout âge. Sophie Berthier décrit la tiny house comme un choix de sobriété écologique, devenu une communauté malgré les moqueries et les défis techniques. Sylvain Tesson fait de la cabane forestière un lieu de retrait et de simplicité, où nature et modernité se réconcilient. Ces habitats expriment des aspirations distinctes et proposent d’autres manières d’habiter le monde.

✓ RÉPONSE À RETENIR

Les habitats alternatifs expriment des aspirations à l’imaginaire, à la liberté et à la sobriété, tout en redéfinissant le rapport à la nature et aux normes sociales.

2. La maison et l’identité de ses occupants

La question d’écriture personnelle prolonge le thème « Dans ma maison » en interrogeant ce que le logement révèle de ses habitants. La réponse doit être argumentée et s’appuyer sur le corpus, des lectures et des connaissances personnelles.

Question Écriture personnelle. Répondez de façon argumentée à la question : « Selon vous, notre maison parle-t-elle de nous ? » Appuyez-vous sur les documents du corpus, vos lectures et vos connaissances personnelles.

Notre maison est-elle seulement un abri, ou révèle-t-elle aussi notre manière de vivre et nos aspirations ? Elle parle souvent de nous, sans toutefois constituer un portrait complet.

D’abord, nos choix d’habitat traduisent des valeurs. Dans le document 2, la cabane dans les arbres exprime l’imaginaire et l’aventure. La tiny house de Sophie Berthier manifeste un désir de sobriété et de proximité avec la nature. Sylvain Tesson fait de sa cabane forestière le signe d’une quête de solitude et de simplicité. Gaston Bachelard, dans *La Poétique de l’espace*, montre également combien les lieux habités sont liés à l’intimité et aux souvenirs.

Mais un logement dépend aussi du budget, de la famille et des contraintes quotidiennes. La maison révèle donc certaines facettes de ses occupants, sans les résumer.

> **✓ RÉPONSE À RETENIR**
>
> Oui, la maison exprime des valeurs et des aspirations, mais elle ne résume pas ses occupants et reflète aussi leurs contraintes.

Ce qu'il faut retenir de ce sujet (Session 2022)

Bilan de l'épreuve : Cette épreuve de BTS Culture Générale et Expression, session 2022, porte le code 22CULTGEN et dure 4 heures ; aucun coefficient n'est imprimé. Sur le thème « Dans ma maison », elle propose une synthèse de quatre documents puis une écriture personnelle. Elle évalue la compréhension du corpus, l'organisation des idées, l'objectivité de la synthèse et la capacité à argumenter.

Notions-clés, formules & règles à maîtriser

- La gravure de Charles Eisen présente l'architecture comme une personnification et évoque un abri primitif inspiré de la nature.
- La cabane dans les arbres nourrit l'imaginaire et l'aventure, même si elle répond rarement à des besoins pratiques.
- La tiny house associe réduction du superflu, mobilité, préoccupations environnementales et recherche d'autonomie.
- La cabane forestière permet à Tesson de rapprocher nature et modernité tout en simplifiant les gestes et le quotidien.

Points de vigilance & attentes du jury

- Dans la synthèse, confrontez les quatre documents et restituez leurs idées sans donner votre opinion personnelle.
- Organisez la synthèse de façon concise et ordonnée, en reliant les idées plutôt qu'en résumant les documents séparément.
- Dans l'écriture personnelle, répondez explicitement à la question et défendez votre point de vue par des arguments.
- Appuyez-vous sur le corpus, vos lectures et vos connaissances personnelles avec des exemples pertinents.

Questions fréquentes sur cette épreuve (Q&A Examen)

Q : Comment organiser la synthèse du corpus ?

Repérez les idées communes et les nuances entre les quatre documents, puis regroupez-les en axes cohérents. Rédigez un texte concis et ordonné qui restitue leurs points de vue sans ajouter d'opinion personnelle.

Q : Dois-je répondre oui ou non à la question sur la maison ?

Vous pouvez défendre une réponse tranchée ou nuancée, à condition de répondre clairement à la question. Justifiez votre position par des arguments et des exemples tirés du corpus, de vos lectures et de vos connaissances.

Q : Quel est le barème et comment gérer les quatre heures ?

Le sujet attribue 40 points à la synthèse et 20 points à l'écriture personnelle. Il ne fixe pas de répartition du temps : prévoyez du temps pour lire, rédiger les deux parties et relire votre copie.

Q : Quels critères faut-il respecter pour être bien évalué ?

Le sujet demande une synthèse objective, concise et ordonnée, puis une réponse personnelle argumentée. Veillez à traiter chaque consigne, à construire une progression claire et à intégrer des références pertinentes à votre raisonnement.

Sujet officiel associé (PDF) : https://coursbtssam.fr/assets/annales/bts-sam/E1 - Culture Générale et Expression (CGE)/2022/BTS SAM - E1 - Culture Générale et Expression (CGE) - Session 2022 - 1-Sujet.pdf
Ressources BTS SAM Support à l\ : Toutes les annales & corrigés • Fiches de révision complètes • Simulateur de notes d'examen

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.